

Friday Yet



Choreographie: Nadia Krieg
Beschreibung: 64 count / 2-wall / Intermediate
Musik: Is It Friday Yet by Gord Bamford

Rock back, toe strut ½ turn, rock back, toe strut ½ turn

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt zurück, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3, 4 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung - rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Linker Fuss Schritt zurück, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7, 8 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Rechtsdrehung - linke Ferse absetzen

Rock back, jump, stomp twice, rock back jump, stomp twice

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3, 4 Rechter Fuss stampft 2x neben linkem Fuss
- 5, 6 Rechter Fuss Schritt zurück, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7, 8 Rechter Fuss stampft 2x neben linkem Fuss

Step turn, grapevine, scuff

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt vor, halbe Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 3, 4 Rechter Fuss Schritt vor, halbe Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen
- 7, 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts - LF nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

Step forward, touch back, step back, stomp, grapevine, scuff

- 1, 2 Linker Fuss Schritt nach vorne - rechte Fussspitze tippt hinter linkem Fuss auf
- 3, 4 Rechter Fuss Schritt zurück - linker Fuss stampft neben rechtem Fuss
- 5, 6 Linker Fuss Schritt nach links - rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen
- 7, 8 Linker Fuss Schritt nach links - RF nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

Step forward, touch back, step back, stomp, step-lock-step back, hold

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - linke Fussspitze tippt hinter rechtem Fuss
- 3, 4 Linker Fuss Schritt zurück - rechter Fuss stampft neben linkem Fuss
- 5, 6 Rechter Fuss Schritt zurück - linken Fuss vor rechtem Fuss einkreuzen
- 7, 8 Rechter Fuss Schritt zurück – hold

Slow coaster-step, hold, full turn, stomp, hold

- 1, 2 Linker Fuss Schritt zurück - rechten Fuss an linken Fuss heransetzen
- 3, 4 Linker Fuss Schritt nach vorn – hold
- 5, 6 Rechter Fuss nach vorne, halbe Drehung - halbe Drehung, linker Fuss nach vorn
- 7, 8 Rechter Fuss stampft neben linkem Fuss – hold

Scissor step, hold, scissor step, hold

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linker Fuss neben rechten Fuss
- 3, 4 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen – hold
- 5, 6 Linker Fuss Schritt nach links - rechter Fuss neben linken Fuss
- 7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen – hold

Grapevine ¼ turn, hold, step ¼ turn, cross, hold

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - links hinter rechtem Fuss kreuzen
- 3, 4 ¼ Drehung nach rechts, rechter Fuss Schritt vor – hold
- 5, 6 Linker Fuss Schritt vor, ¼ Drehung nach rechts, rechter Fuss Schritt nach rechts
- 7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen - hold

Tanz beginnt wieder von vorne