

9 To 5



Choreographie: Nic Bartlam

Beschreibung: 32 count / 4-wall / Beginner

Musik: 9 to 5 by Dolly Parton

Heel, touch, shuffle, heel, touch, shuffle.

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Rock-step, coaster-step, rock-step, coaster-step.

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Rock-step, shuffle back, rock-back, walk, walk.

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Step ½ turn, shuffle, step ½ turn, step ¼ turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen