

Adalida



Choreographie: Val Reeves

Beschreibung: 32 count / 4-wall / Beginner

Musik: Adalida by George Strait

Heel, hock, heel, together, right and left

- 1, 2 - Rechte Ferse vorne auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein anwinkeln,
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF schliessen
- 5, 6 – Linke Ferse vorne auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein anwinkeln,
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF schliessen

Point, touch, side, touch, point touch side, touch

- 1, 2 - Rechte Fussspitze rechts aussen auftippen und neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und li Fussspitze neben RF auftippen
- 5, 6 – Linke Fussspitze links aussen auftippen und neben RF auftippen,
- 7, 8 LF Schritt nach links und rechte Fussspitze neben LF auftippen

Side, touch, side, touch, grapevine, touch

- 1, 2 - RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippe
- 5, 6 – RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, li Fußspitze neben RF auftippen

Grapevine ¼ turn, brush, jazz box

- 1, 2 - LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung LF Schritt vorwärts, RF über den Boden streifen
- 5, 6 – RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Keep smiling

22.03.2015