

## Like A Rose



Choreographie: Mal Jones

Beschreibung: 32 counts / 2 wall / Novice

Musik: Like A Rose by 154 bpm Ashley Monroe

### Intro: 16 counts

#### **Side, touch, side, kick, step lock step back, heel, step lock step back, touch, side, touch, side, kick**

- 1,+ RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 2 + LF Schritt nach links, RF diagonal nach vorne kicken
- 3 + RF Schritt zurück, LF zurück und vor RF kreuzen,
- 4 + RF Schritt zurück, linke Ferse diagonal vorne auftippen
- 5 +, LF Schritt zurück, RF zurück und vor LF kreuzen,
- 6 + LF Schritt zurück, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7 +, RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 8 + LF Schritt nach links, RF diagonal nach vorne kicken

#### **Side, behind, ¼ turn, side, behind, side, step, step ½ turn, step, clap, step ½ turn, step, clap**

- 1 + RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 2 + ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts
- 5 +, LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts
- 6 + LF Schritt vorwärts, klatschen
- 7 +, RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung, LF Schritt vorwärts
- 8 + RF Schritt vorwärts, klatschen

#### **Side rock cross, sweep, cross, sweep, cross, rocking chair, side rock cross**

- 1 + 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts über LF kreuzen, abstellen, LF Schritt vorwärts über RF kreuzen, abstellen,
- 5 + RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 6 + RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen

#### **Side rock cross, side, behind, side, cross, side rock cross, side rock ¼ turn, cross**

- 1 + 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen
- 3 + RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 4 + RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen

**Tanz beginnt wieder von vorne**